

Verifica valevole come voto scritto – Liceo Galvani IV N – 30/11/2009

Traduci in Italiano i seguenti versi, poi rispondi alle successive domande

Tityrus

Tityre, tu patulae recubans sub tegmine fagi
silvestrem tenui Musam meditaris avena;
nos patriae fines et dulcia linquimus arva:
nos patriam fugimus; tu, Tityre, lentus in umbra
formosam resonare doces Amaryllida silvas.

Moeliboeus

O Meliboee, deus nobis haec otia fecit:
namque erit ille mihi semper deus; illius aram
saepe tener nostris ab ovilibus imbuet agnus.

Versi 1 e 2: ▷ Quale caso è *Tityre*? _____ ▷ Qual è il soggetto _____
e il verbo della proposizione principale _____ nei primi 2 versi? ▷ In che modo
_____ e in che tempo è _____ tale verbo? “ris” è una desinenza
personale passiva: è un verbo passivo o attivo, come l’hai tradotto e perché? _____

▷ C’è il complemento oggetto nei primi due versi? Qual è? _____
▷ *avena*. Caso _____ e funzione sintattica _____
▷ aggettivo riferito ad *avena* _____ ▷ analizza *recubans* _____
▷ *tegmine* – caso: _____
da quale preposizione è retto? _____ ▷ Quale altra funzione dipende da *tegmine*? _____

Verso 3: ▷ Soggetto: _____ ▷ Verbo: _____ modo: _____
tempo: _____ persona: _____ ▷ Complemento oggetto 1: _____
Complemento oggetto 2: _____ ▷ Altra funzione sintattica presente: parola:
_____ Funzione: _____ a quale parola si collega: _____

Verso 4a: ▷ Soggetto: _____ ▷ Verbo: _____ modo: _____
tempo: _____ persona: _____ Complemento oggetto: _____ declinazione: _____

Verso 4b e 5: ▷ Soggetto: _____ ▷ Cos’è *lentus*? _____ Come
l’hai tradotto? _____ ▷ *in umbra*: caso: _____ complemento: _____
▷ Predicato della principale: _____ modo: _____
tempo: _____ persona: _____ coniugazione: _____ ▷ Trascrivi l’infinitiva: _____

▷ Chi riceve l’insegnamento? _____ ▷ Qual è l’accusativo interno completo di
resonare? _____

Verso 6: ▷ Complemento di vocazione: _____ ▷ soggetto: _____
▷ predicato: _____ modo: _____ tempo: _____
▷ complemento oggetto completo: _____ ▷ compl. Termine: _____

Versi 7 e 8: ▷ *erit* – modo: _____ tempo: _____
▷ *imbuet* – modo: _____ tempo: _____ ▷ *ilius aram saepe
tener nostris ab ovilibus imbuet agnus* – soggetto completo: _____ compl.ogg.:
_____ provenienza: _____

Analisi stilistica: ▷ *patulae ... fagi*: quale figura retorica? _____ Quale
effetto ottiene? _____

▷ Quale figura costruiscono i pronomi personali? Mostralo _____

▷ *silvestrem Musam*: traduzione alla lettera: _____
traduzione adeguata: _____
significato programmatico: _____
Per “funzione sintattica” intendo “complemento”

Verifica valevole come voto scritto – Liceo Galvani IV N – 30/11/2009

Traduci in Italiano i seguenti versi, poi rispondi alle successive domande

nec non et vario noctem sermone trahebat
infelix Dido longumque bibebat amorem,
multa super Priamo rogicans, super Hectore multa;
nunc quibus Aurorae venisset filius armis,
nunc quales Diomedis equi, nunc quantus Achilles.
"immo age et a prima dic, hospes, origine nobis
insidias" inquit "Danaum casusque tuorum
erroresque tuos; nam te iam septima portat
omnibus errantem terris et fluctibus aestas."

Verso 1: ▷ *sermone* – caso: _____ complemento: _____ aggettivo

concordato: _____ ▷ *trahebat* – modo: _____ tempo: _____

persona: _____ quale complemento oggetto regge? _____

Verso 2: ▷ *longum* – caso: _____ complemento: _____

▷ *bibebat* – modo: _____ tempo: _____ persona: _____

▷ *trahebat* e *bibebat* hanno lo stesso soggetto o soggetti diversi? Quale/i? _____

Verso 3: ▷ *rogicans*: analizza: _____

a quale parte del discorso è congiunto? _____

▷ *multa ... multa* – caso: _____ complemento: _____

▷ *super Priamo ... super Hectore* – caso: _____ complemento: _____

▷ Analisi stilistica del verso 3: _____

Versi 4 e 5 ▷ che tipo di subordinate sono: 1) *quibus Aurorae venisset filius armis* 2) *quales Diomedis equi* 3) *quantus Achilles*? _____

▷ da quale verbo dipendono queste subordinate? _____

▷ *quibus armis* – caso: _____

complemento: _____ cosa manca? _____ ▷ *venisset*: modo: _____

tempo: _____ persona: _____ ▷ soggetto di *venisset* _____

▷ *Aurorae* – caso: _____ complemento: _____ ▷ chi è *Aurorae*

filius? _____ ▷ *Diomedis* – caso: _____ complemento: _____

▷ *quales Diomedis equi* – cosa manca? _____

Verso 6, 7 e 8a ▷ *dic* – modo: _____ tempo: _____ persona: _____

▷ *hospes* – caso: _____ ▷ *nobis* – categoria grammaticale: _____

_____ caso: _____ ▷ *origine* – caso: _____

preposizione che regge la parola: _____ aggettivo concordato: _____

▷ complemento oggetto 1: _____

▷ eventuali altre funzioni sintattiche collegate: _____

▷ complemento oggetto 2: _____

▷ eventuali altre funzioni sintattiche collegate: _____

▷ complemento oggetto 3: _____

Versi 8b e 9 ▷ soggetto completo di *portat*: _____ ▷ suo complemento

oggetto: _____ ▷ a cosa si congiunge il participio *errantem*? _____

▷ *omnibus ... terris ... fluctibus* – caso: _____

N.B. RICORDATI DI ALLEGARE AD OGNI FUNZIONE GLI AGGETTIVI COLLEGATI!!!!!!!!!!

Per "funzione sintattica" intendo "complemento"

Verifica valevole come voto scritto – Liceo Galvani IV N – 30/11/2009

Traduci in Italiano i seguenti versi, poi rispondi alle successive domande

..... Pater ipse colendi
haud facilem esse viam voluit, primusque per artem
movit agros curis acuens mortalia corda
nec torpere gravi passus sua regna veterno.
Ante lovem nulli subigebant arva coloni;
ne signare quidem aut partiri limite campum
fas erat: in medium quaerebant ipsaque tellus
omnia liberius nullo poscente ferebat.

Verso 1b e 2a: ▷ *ipse* – categoria grammaticale: _____
caso: _____ nome a cui è congiunto: _____ ▷ *Pater* – caso: _____
funzione sintattica: _____ a chi si riferisce? _____
▷ verbo della principale: _____ ▷ *haud facilem esse viam* – che tipo di
subordinata è? _____ qual è il soggetto in questa subordinata? _____
_____ cos'è invece *facilem* nella frase*? _____

haud – significato: _____ ▷ *colendi* – analizza – modo: _____
caso: _____ da quale parola è retto? _____

Versi 2b e 3: ▷ *primus* – funzione sintattica: _____ a quale
parola si riferisce? _____ ▷ predicato principale: _____ modo: _____
_____ tempo: _____ complemento oggetto principale: _____

▷ *acuens* – analizza: modo: _____ tempo: _____ caso: _____
congiunto a: _____ complemento oggetto retto da *acuens*: _____
curis - caso: _____ funzione sintattica: _____

Verso 4: ▷ verbo della principale: _____ cosa manca? _____
modo: _____ tempo: _____ forma: attiva passiva

significato: attivo passivo, ovvero è un verbo: _____
▷ che tipo di subordinata è quella presente nel verso? _____
come si costruisce? _____

soggetto della subordinata: _____ verbo sub.: _____
▷ *veterno* – caso: _____ quale aggettivo è concordato con *veterno*? _____

significato etimologico di *veterno*: _____
come hai tradotto *veterno*: _____

Versi 5 ▷ soggetto: _____ ▷ verbo: _____ modo: _____
tempo: _____ complemento oggetto: _____ ▷ *ante lovem* – caso:

_____ valore: logico spaziale temporale metaforico – a quale epoca mitica fa
riferimento? _____

Versi 6 e 7a ▷ trascrivi la proposizione principale _____ ▷ *signare quidem e
partiri limite campum* sono due subordinate _____ con valore

_____ ▷ complemento oggetto delle 2 subordinate: _____ ▷ *limite* –
caso: _____ funzione sintattica: _____

Verso 7b ▷ *quaerebant* – tempo: _____ persona: _____
Versi 7c e 8 ▷ soggetto: _____ con quale parola è concordato *ipsa*? _____

▷ predicato: _____ tempo: _____ persona: _____ ▷ compl.
Oggetto: _____ ▷ *liberius* – categoria grammaticale: _____

grado: _____ funzione sintattica: _____
▷ *nullo poscente* – che tipo di costruzione sintattica è? _____

Analisi stilistica ▷ *haud facilem* – quale figura retorica è? _____ ▷ nel
verso 4 la posizione di *torpere* e *veterno* quale funzione ha? _____

* sua funzione sintattica

Verifica valevole come voto scritto – Liceo Galvani IV N – Recupero

Traduci in Italiano i seguenti versi, poi rispondi alle successive domande

«Infandum, regina, iubes renovare dolorem,
Troianas ut opes et lamentabile regnum
eruerint Danaï; quaeque ipse miserrima vidi,
et quorum pars magna fui. Quis talia fando
Myrmidonum Dolopumve aut duri miles Ulixi
temperet a lacrimis? Et iam nox umida caelo
praecipitat, suadentque cadentia sidera somnos.
Sed si tantus amor casus cognoscere nostros
et breviter Troiae supremum audire laborem,
quamquam animus meminisse horret, luctuque refugit,
incipiam.»

Verso 1: ▷ *iubes* – tempo: _____ persona: _____ ▷ che tipo di subordinata è *infandum renovare dolorem*? _____

come si costruisce? _____
▷ *dolorem* – caso: _____ funzione sintattica: _____ quale parola è concordata con *dolorem*? _____ quale tipo di figura retorica formano le 2 parole? _____ con quale effetto? _____

Verso 2 e 3a: ▷ *ut* – in questo caso quale tipo di subordinata introduce? _____

▷ *eruerint* – modo: _____ tempo: _____ persona: _____
soggetto di *eruerint*: _____ complementi oggetto di *eruerint*: _____

Verso 3b e 4a: ▷ *quaeque* a quali parti del discorso si riferisce? _____

▷ *ipse* – cosa rafforza? _____ ▷ *vidi* – modo: _____ tempo: _____
persona: _____ ▷ *quorum* a quali parti del discorso si riferisce? _____
▷ *pars* – caso: _____ funzione sintattica: _____ parola concordata: _____

Versi 4b – 5a ▷ *Quis* – analisi grammaticale: _____

▷ *fando* – modo: _____ caso: _____ compl. ogg. di *fando*: _____
▷ funzione logica di *miles*: _____ ▷ *Ulixi* – caso: _____ parola concordata: _____
▷ *temperet* – modo: _____ tempo: _____
a lacrimis – caso _____

Verso 5b e 6 ▷ *nox umida* – caso: _____ funzione sint.: _____

▷ *caelo* – caso: _____ quale preposizione metteresti davanti a *caelo*? _____
complemento: _____ ▷ *suadent* – modo: _____ tempo: _____
persona: _____ - soggetto di *suadent* _____ compl. ogg. di *suadent*: _____
▷ *cadentia* – modo: _____ tempo: _____ compl.: _____ genere: _____
numero: _____

Versi 7 - 10a ▷ *si* – quale tipo di proposizione introduce? _____

cosa manca in *si tantus amor*? _____ ▷ *casus cognoscere nostros et breviter Troiae supremum audire laborem* che tipo di subordinate sono? _____

▷ *quamquam* – che tipo di subordinata introduce? _____

▷ *incipiam* – modo: _____ tempo: _____ persona: _____

▷ *meminisse*: modo: _____ tempo: _____

▷ *luctu* – caso: _____ da quale verbo è retto? _____

N.B. RICORDATI DI ALLEGARE AD OGNI FUNZIONE GLI AGGETTIVI COLLEGATI!!!!!!!!!!

Per “funzione sintattica” intendo “complemento”, “soggetto”, “nome del predicato”, “attributo”, “apposizione” etc.